

Specie tua

Vulgate: Psalm 44 verse 5
From "Mapa Armónico Práctico"
(1742) folio 135 verso

Canon y trocado a 4. 3° tono

Francisco Valls (1665-1747)

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a Continuo. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The piece is a Canon y trocado in the 3rd mode.

First System:

- Vocal Parts:**
 - Soprano: Spe - ci - e tu a
 - Alto: Spe - ci - e tu - -
 - Tenor: Spe - ci - e tu - - a
 - Bass: Spe - ci - e
- Continuo:** 6 5




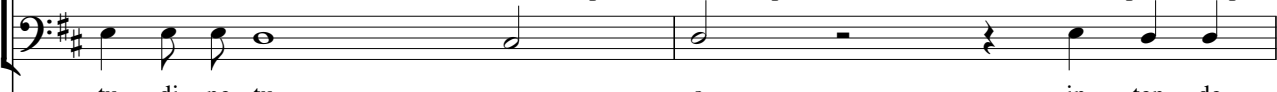

Second System (Measures 2-3):

- Vocal Parts:**
 - Soprano: et pul - chri - tu - di - ne tu - - a
 - Alto: - a et pul - chri - tu - di - ne tu - -
 - Tenor: et pul - chri - tu - di - ne tu - - a
 - Bass: tu - a et pul - chri - tu - di - ne tu - a
- Continuo:** 7 6 5



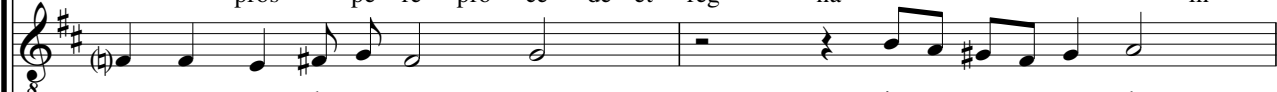


Third System (Measures 4-5):

- Vocal Parts:**
 - Soprano: Spe - ci - e tu - a et pul - chri - tu - di - ne tu -
 - Alto: - a Spe - ci - e tu - a et pul - chri - tu - di - ne
 - Tenor: Spe - ci - e tu - a et pul - chri - tu - di - ne tu - -
 - Bass: spe - ci - e tu - a et pul - chri
- Continuo:** 6 5 7

6

S. 
 S. 
 T. 
 B. 
 Cont. 

8

S. 
 S. 
 T. 
 B. 
 Cont. 

10

S. 
 S. 
 T. 
 B. 
 Cont. 